

La Fabrique de l'Histoire par Emmanuel Laurentin

du lundi au vendredi de 9h05 à 10h

Le Centenaire de Jean Rouch

24.03.2017

 Podcast

 Exporter

Ce vendredi comme chaque semaine, c'est l'actualité en histoire. A l'occasion du centenaire de Jean Rouch le Festival du réel au Centre Pompidou lui consacre une programmation spéciale.



Le cinéaste et ethnologue Jean Rouch pose pour le photographe, le 29 janvier 2003 •
Crédits : Joel Robine - AFP



Pour terminer cette semaine nous parlerons de l'actualité en histoire avec l'ouverture du Festival du cinéma du réel au Centre Pompidou avec un hommage à Jean Rouch. A cette occasion on a invité Andrea Paganini , délégué général du Centenaire Jean Rouch 2017 et la jeune réalisatrice Elitza Gueorguieva pour le court métrage : « Chaque mur est une porte »

Une émission co-animée par Anais Kien

La chronique de Catherine De Coppet, **La Fabrique de l'autre** sur le mot "conservateur": Né en France en pleine Restauration, avec la création par Chateaubriand du journal "Le Conservateur", le mot conservateur est associé courant politique ultraroyaliste, qui plaide pour un retour à l'Ancien Régime. Comment revenir à l'état politique d'avant Révolution, qui bouleverse les codes de la politique elle-même? Dès son apparition, le terme "conservateur" porte en lui une contradiction intrinsèque à l'idée même de conservation. Une contradiction qui traverse tout le 19e siècle, et qui marque durablement la droite française.

La chronique d'Amélie Meffre


Chroniques

9h07  @ 4 min **Petit précis d'histoire à l'usage des candidats**  Podcast

Les faux plis de la démocratie

Intervenants

- [Andrea Paganini](#) : Universitaire, délégué général du Centenaire Jean Rouch 2017
- [Elitza Gueorguieva](#) : Réalisatrice

 S'abonner à nos newsletters

Tags : [Histoire](#)