

# Les Dimanches de Varan

Cycles de réflexion sur le cinéma



ateliers  
varan

formation au cinéma  
documentaire

SPÉCIAL

# JEAN ROUCH

23 AVRIL + 30 AVRIL + 7 MAI



## 7 MAI 2017 À 10H | PARTIE 3

# Jean Rouch, le cinéma direct et l'ONF\* : histoire d'une contagion créative

\*Office National  
du Film du Canada

par **Caroline Zéau**, maître de conférences en cinéma

À l'occasion des manifestations du Centenaire de la naissance de Jean Rouch, qui fut à l'origine des Ateliers Varan en 1980, trois Dimanches de Varan sont consacrés au cinéaste les 23, 30 avril et 7 mai, puis trois autres en novembre. Situation

dans le cinéma de son temps; Jean Rouch et John Ford; Rouch, le cinéma direct et l'ONF... Cent ans nous séparent du cinéaste. Ce temps enrichit les points de vue qui rendent Jean Rouch plus proche de nous et toujours fécond.

Ateliers VARAN 6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris – 01 43 56 75 65 - [www.ateliersvaran.net](http://www.ateliersvaran.net)

MAIRIE DE PARIS

PROCIREP

la culture avec  
la copie privée

île de France

Scam\*  
\*Société civile  
des auteurs multimedia

111  
mairie Onze  
Paris

Direction Générale de la Culture  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Culture  
Communication

L'implication de Jean Rouch dans l'aventure du cinéma direct fut celle d'un « provocateur » de rencontres et d'échanges qui furent à l'origine d'intense circulation des savoir-faire. De ces ponts érigés entre cinéastes du monde, l'un des plus fructueux et réciproque fut celui établi entre les cinéastes de l'Office National du Film du Canada et ceux qui oeuvraient en France, vers un but semblable. Dans un numéro de la revue québécoise *Objectif* paru en août 1962, deux critiques intitulaient un article concernant la production de l'ONF : "L'Equipe française souffre-t-elle de 'Roucheole' ?". En réponse, Jean Rouch déclarait en juin 1963 dans un entretien aux Cahiers du Cinéma : "C'est Brault qui a apporté une technique nouvelle de tournage que nous ne connaissions pas et que nous copions tous depuis. D'ailleurs vraiment, on a la 'brauchite', ça c'est sûr". Nous connaissons bien ce qui, dans le film *Chronique d'un été* (Jean Rouch et Edgar Morin, 1960), témoigne du bénéfice de la collaboration entre Jean Rouch et Michel Brault, mais il ne s'agissait là que de la première d'une série d'ondes positives dont nous pourrions explorer ensemble toute la portée.



Centenaire  
**JEAN ROUCH**  
**2017**

Les Dimanches de Varan sont un concept original et inédit de cycles de réflexion autour du cinéma — documentaire principalement, animés par des critiques, des penseurs, des cinéastes, des programmeurs, dont les propos s'appuient sur une riche sélection de films en intégralité et en extraits.

Séances les dimanches matin de 10h à 14h aux Ateliers Varan  
5 euros par séance, café et croissants offerts!

## Ateliers VARAN

Centre de formation au Cinéma Documentaire  
communication@ateliersvaran.com  
01 43 56 75 65  
6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris  
Metro ligne 2 : Philippe Auguste

FORMATIONS  
[www.ateliersvaran.com](http://www.ateliersvaran.com)  
PROGRAMMATION ET ACTU  
[www.ateliersvaran.net](http://www.ateliersvaran.net)